

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

Михалева У.Г. Михалева
« 29 » августа 2024г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Классический танец**

для **1** коммерческого класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Гизатуллина Алия Альбертовна,
преподаватель хореографии
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Содержание программы

I год обучения (1 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Азбука классического танца: постановка корпуса, рук, ног, головы.	Проучивание позиций ног(1-ая, 2-ая, 5-ая) лицом или спиной к станку. Позиции рук (1-ая, 2-ая, 3-я) на середине зала, постановка корпуса.	Движения в медленном спокойном темпе, в чистом виде.
2.	Экзерсис у станка.	Battements tendus по I позиции (крестом), постановка корпуса, повороты головы. «Demi plie», «battements tendus с Demi plie», «Releve» на полупальцы, , Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. «Battements releve lent» на 45 градусов крестом. «battements tendus jete» по 1-ой позиции (крестом).	Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде, а затем родственные комбинируются друг с другом.
3.	Экзерсис на середине.	Повторение движений у станка на середине зала.	Экзерсис у станка закрепляется на середине.
4.	Аллегро.	Трамплинные прыжки по свободным позициям, saute по I позиции и на середине, прыжок «разножка», прыжки с «поджатыми» ногами.	Упражнения на развитие легкости, элевации и баллона.
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	3	16:35-17:55	урок	2	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности.	ЦО №16, 231 каб.	Беседа
2		10	16:35-17:55	урок	2	Постановка корпуса у станка и на середине зала. Поклон.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
3		17	16:35-17:55	урок	2	Позиции ног I, II, VI, свободная. Позиции рук I, III.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
4		24	16:35-17:55	урок	2	Demi plie по I, II, V позициям Releve по VI позиц, разминка для стоп.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
5	10	1	16:35-17:55	урок	2	Battements tendus из I позиции вперед Battements tendus из I позиции в сторону	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
6		8	16:35-17:55	урок	2	Работа головой по I позиции ног (у станка) Battements tendus из I позиции (в сторону)	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
7		15	16:35-17:55	урок	2	Растяжка на ковриках. Работа над позициями рук	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
8		22	16:35-17:55	Контрольный урок	2	Контрольный урок Releve по VI позиц, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ЦО №16, 231 каб.	Творческий просмотр
9	11	12	16:35-17:55	урок	2	Passe par terre. Прыжки	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
10		19	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. Наклоны корпусом по II позиции. Позиция ног V. Позиция рук II	ЦО №16, 231 каб.	Тестирование (последовательность движений)
11		26	16:35-17:55	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ЦО №16, 231 каб.	Анализ исполнения
12	12	3	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus из I позиции (вперёд, назад)	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
13		10	16:35-17:55	зачет	2	Промежуточная аттестация – зачет Port de bras руками в свободной позиции ног	ЦО №16, 231 каб.	Творческий просмотр
14		17	16:35-17:55	урок	2	Растяжка на станке.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение

15		24	16:35-17:55	урок	2	Battements tendus из I позиции (вперёд, назад.) Экзерсис на середине.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
16	01	14	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus passe par terre.	ЦО №16, 231 каб.	Анализ исполнения
17		21	16:35-17:55	урок	2	Battements tendus passe par terre. Экзерсис на середине.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
18		28	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus в сочетании с passe par terre.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
19	02	4	16:35-17:55	урок	2	Battements tendus в сочетании с passe par terre. Прыжки	ЦО №16, 231 каб.	Анализ исполнения
20		18	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. Rond de jambe par terre en dedans.	ЦО №16, 231 каб.	Тестирование (знание терминологии)
21		25	16:35-17:55	урок	2	Закрепление материала. Port de bras руками в свободной позиции ног	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
22	03	4	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка. battements tendus jete по 1-ой позиции вперед и назад	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
23		11	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка battements tendus jete по 1-ой позиции в сторону.	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
24		18	16:35-17:55	Контроль ный урок	2	Контрольный урок. Экзерсис у станка. Прыжки	ЦО №16, 231 каб.	Творческий просмотр
25	04	1	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Saute по I позиции	ЦО №16, 231 каб.	Анализ исполнения
26		8	16:35-17:55	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
27		15	16:35-17:55	урок	2	Растяжка на ковриках Прыжки на середине зала	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
28		22	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Battements tendus jete по 1-ой позиции вперед назад и в сторону	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
29		29	16:35-17:55	урок	2	Закрепление материала. Точность позиций рук и ног	ЦО №16, 231 каб.	Анализ исполнения
30	05	6	16:35-17:55	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Прыжки на середине зала	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
31		13	16:35-17:55	зачет	2	Экзерсис у станка Промежуточная аттестация – зачет	ЦО №16, 231 каб.	Творческий просмотр

32		20	16:35- 17:55	урок	2	Растяжка на станке Подведение итогов	ЦО №16, 231 каб.	Педагогическое наблюдение
Итого в год					64 ч			

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2024 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

28.11.2024 – игровая программа «Ура, каникулы»

25.12.2024 – новогоднее мероприятие «Новый год»

5.03.2025 – мероприятие «Международный женский день»

2.04.2025 – познавательное мероприятие «Мир танца»

20.05.2025 – познавательное – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»